



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)		
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones.	1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.	1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno.	1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas.	18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Cartelera. 32. Proyección y edición de videos educativos.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, evaluaciones de contenido y de periodo.

COMPONENTES:	ESTANDARES:
Gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. Textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) 89-y a los textos (nivel macro). Esta competencia está	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. • Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para

<p>asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.</p> <p>Semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.</p> <p>Literaria: Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un Ministerio de Educación Nacional saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p>	<p>sustentarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. • Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. • Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
---	--

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido. 2. Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión. 3. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. 4. Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos. 5. Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico. 6. Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar. 7. Escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices. 8. Reconoce las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones. 9. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas. 10. Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto. 11. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes. 12. Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones, representaciones teatrales, declamaciones, etc.

PERIODO: I

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Cómo influye el conocimiento del origen de nuestra lengua para la aprehensión de la misma?</p>	<p>PLAN NACIONAL DE LECTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Géneros literarios 2. Tipologías textuales 3. Literatura precolombina 4. La crónica 5. Talleres de comprensión lectora <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Lenguaje, lengua, habla y dialecto 7. Lengua y cultura 	<p>Comprende las tipologías textuales en las que identifica los conceptos primordiales que éstos argumentan, reflexionando de forma crítica sobre la información que se le presenta.</p> <p>Reconoce la historia del origen del español y la relación con la lengua, y con los aportes de ésta al conocimiento,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos informativos de divulgación, en los que delimita la temática y resuelve las hipótesis. • Expone con diversos modelos de exposición. • Reconoce la diferencia entre lenguaje, lengua y sus derivados. • Identifica las principales características de la

	8. Origen del español 9. Historia del español	reflexionando sobre su uso y aplicación.	literatura precolombina. <ul style="list-style-type: none"> Comprende el origen e historia del español para reflexionar sobre el uso que le da a su lengua.
--	--	--	--

PERIODO: II

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿De qué manera el aporte brindado por las habilidades comunicativas adquiridas en el área posibilita una mejor comprensión del contexto?	PLAN NACIONAL DE LECTURA <ol style="list-style-type: none"> Neoclasicismo Romanticismo El Artículo Científico EL Artículo Periodístico LENGUA CASTELLANA <ol style="list-style-type: none"> Comunicación Proceso de la comunicación – Estructura. El signo – Estructura Códigos comunicativos: Lengua Modalidades de expresión: Modalidades individuales Modalidades colectivas Clases de comunicación. Componentes lingüísticos. Talleres. 	Interpreta señales, signos y símbolos de diferentes códigos y lenguajes, momentos históricos y culturas para explicar en sus creaciones el cambio semántico.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las principales características del Neoclasicismo y Romanticismo mediante el análisis de algunos textos. Demuestra su opinión sobre los factores que intervienen en la narración oral. Reflexiona sobre el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ésta.

PERIODO: III

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cuál es la función de la gramática en el aprendizaje y practica de una lengua?	LENGUA CASTELLANA <ul style="list-style-type: none"> La oración simple: estructura. Categorías gramaticales. Oración compuesta. Clases de oración compuesta. Marcadores de frase. Sistema arbóreo. La oración en el texto. 	Identifica que las relaciones de concordancia y coherencia en sus elaboraciones textuales implican funciones comunicativas, y las aplica en sus escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos que evidencian el conocimiento que alcanzo acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación masiva y el uso de las estrategias de producción textual. Reconoce algunas características del desarrollo y del uso actual de la lengua castellana en Colombia. Establece con claridad las diferencias

	PLAN NACIONAL DE LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • El Modernismo. • El Realismo. • Vanguardia. • El Anteproyecto. 		dialectales, y lexicales del idioma en Colombia para aplicarlas en sus producciones. <ul style="list-style-type: none"> • Lee comprensivamente las características, autores y obras más relevantes del costumbrismo, romanticismo y modernismo en Colombia.
--	---	--	--

PERIODO: IV

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo se ve la literatura Colombiana ante el mundo?	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios. • Origen de los géneros literarios. • Autores. • Figuras literarias • Elementos de análisis literario. • Literatura colombiana. • La novela • Clases de novelas. 	Identifica en la obra literaria o artística los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento artístico para realizar análisis y diversos trabajos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las estructuras narrativas y las categoriza mediante el tipo de narrador, el género y el enfoque literario. • Analiza los factores sociales y culturales que determina algunos movimientos y obras literarias en especial colombianas. • Produce textos en los cuales demuestra su análisis y postura de una obra literaria.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ACTITUDINALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

PROCEDIMENTALES:

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.